

# KATINKA BOCK

## BORN

1976 in Frankfurt/Main (Germany)  
Lives and works in Paris

## EDUCATION

2005 Post-diploma Art, Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon  
2004 Meisterschülerabsolventin at Prof. Inge Mahn, Kunsthochschule Berlin-Weissensee  
2002 Diploma of Freie Kunst/ Bildhauerei, Kunsthochschule Berlin-Weissensee

## SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2021 *Logbook*, Artium, Museum of Contemporary Art of the Basque Country, Vitoria-Gasteiz, Spain  
*Printemps de Septembre*, Les Jacobins (with Toni Grand), Toulouse, France  
*Kaa*, KunstHalle Cloppenburg, Germany  
*Segment with unknown radius*, Cibrian Gallery, San Sebastian, Spain  
Villa Medici, art club, Rome, Italy
- 2020 Kestnergesellschaft, Hannover, Germany  
Greta Meert, Brussels  
Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
- 2019 *Avalanche*, Pivô, São Paulo, Brazil  
*Tumulte à Higienópolis*, Lafayette Anticipations, Galeries Lafayette Corporate Foundation, Paris, France  
*Gibellina Drive*, Bortolami, Condo New York, NY  
*T-Toxic*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2018 *Popolazione (righe e retta)*, Radiceterna Arte e Ambiente, Palermo, Italy  
*Radio, Tomorrow's sculpture*, Institut d'Art Contemporain (IAC), Villeurbanne, France  
*RADICETERNA // Manifesta 12*, Calidarium of the Botanical Garden, Palermo, Italy  
*KATINKA BOCK. For Your Eyes Only*, établissement d'en face, Brussels, Belgium  
*Radio Piombino*, Common Guild, Glasgow, Scotland  
*Smog, Tomorrow's sculpture*, Mudam, Luxemburg, Luxemburg  
*Sonar, Tomorrow's sculpture*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
- 2017 *Smog*, Meyer Riegger, Berlin, Germany  
*Mesonya/*, Siobhan Davies Dance, London, United Kingdom  
*\_O\_O\_\_O*, Mercer Union, Toronto, Canada  
*One of Hundred*, FalseFront, Portland, OR  
*Batika Suter, Katinka Bock*, Colli Independent Gallery, Rome, Italy  
*Horizontal Alphabet (black)*, MUCEM, Marseille, France
- 2016 *Katinka Bock | For Your Eyes Only*, Labor Gallery, Mexico City, Mexico
- 2015 *Zarba Lonsa*, Les Laboratoires d'Aubervilliers, France
- 2014 *Nebenwege*, KIOSK, Gent, Belgium  
*Farben dieses Meeres*, Städtische Kunsthalle Lüdenscheid, Germany  
*Popolonia*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
*Februar*, Meyer Riegger, Berlin, Germany

- Tomorrow's Sculpture*, Parc de sculpture La Petite Escalère, France  
*A and I*, Henry Art Gallery, Seattle, WA
- 2013 *40 Räuber*, MAMCO, Geneva, Switzerland
- 2012 *Katinka Bock, Personne*, Culturgest, Lisbon, Portugal
- 2011 *Les mots de demain*, Rosascape, Paris, France  
*Die blaue Stunde*, Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
- 2010 *Katinka Bock*, Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart, Germany
- 2009 Fondazione Pastificio Cerere, Rome, Italy  
*A sculpture for two different ways of doing two different things*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
*Umland*, Kaufhaus Joshke, Leipzig, Germany  
*Disappearing behind landscape*, Kunstverein Nürnberg, Nuremberg, Germany, curator: Kathleen Rahn  
*The sound of distance*, de Vleeshal, Middelburg, Netherlands, curator: Lorenzo Benedetti
- 2008 *Kanon*, Centre d'art contemporain de la Synagogue de Delme, Delme, France
- 2007 *Volumes en extension*, Centre d'art Passerelle, Brest, France  
*Bäume wachsen, Ströme fließen: Wasser, Wärme, Monument*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2006 *Gewissen*, Galerie OÙ, Marseille, France

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2021 *Ticket to the Future*, The Kunstmuseum Bonn, Germany  
*The Flames, The Age of Ceramics*, Musée D'Art Moderne De Paris, France
- 2020 *How We Live*, Hudson Valley MOCA, Peekskill, New York  
*L'art dans les chappelles*, curated by Eric Suchère, Bretagne, France
- 2019 *Le Marbre et le Sang*, Institut d'art contemporain de Villeurbanne (IAC), France  
*Prix Marcel Duchamp*, Centre Pompidou, Paris, France  
*Survivre ne suffit pas*, FRAC Franche-Comté, Besançon, France  
*La cécité du tournesol*, FRAC Occitanie Montpellier, France  
*Da lontano era un'isola*, KUNST MERAN | MERANO ARTE, Merano, Italy  
*Circulation*, Curated by, Galerie nächst Sankt Stefan, Vienne, Austria  
*Le marbre et le sang*, collection de l'IAC Villeurbanne au monastère de Brou  
*Katinka Bock, Esther Kläs, Helen Mirra & Hayley Tompkins*, Modern Art Gallery, London, UK
- 2018 *Configurations*, IK LAB, Tulum, Mexico  
*Neuer Norden Zürich*, Switzerland  
*Reichtum: Schwarz ist Gold*, LehmbruckMuseum, Duisburg, Germany  
*Sculptor (faire à l'atelier)*, FRAC Bretagne, Rennes, France  
*No Man's Library / La Biblioteca di Tutti*, Ex-Biblioteca dell'Università degli Studi di Sassari, Italy  
*Odradek*, Konsthall Malmö, Sweden  
*Assemble*, Synagogue de Delme, France
- 2017 *Palaeolithic to Contemporary, Icons and Tools*, Cahn AG, Basel, Switzerland

- La vie mode d'emploi-La collection Joseph Kouli*, Centre d'Art Contemporain Chanut, Clamart, France  
*Produktion, Made in Germany Drei*, Kestnergesellschaft, Hanover, Germany  
*Itinerarios XXIII*, Fundación Botín, Santander, Spain  
*Über das Fügen der Dinge - Par raccroc*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2016 *Time Will Tell*, selection of artists from the Ricard Foundation Prize, Museo El Eco, Mexico City, Mexico  
*Dimenticare, mettersi in salvo*, Katinka Bock and Carla Accardi, Galerie Greta Meert, Brussels, Belgium  
*consensus*, Signal, Center for contemporary art, Malmö, Sweden  
*Les épis Girardon*, Moly-Sabata, Sablons, France  
*Biennale Gherdëina*, Ortisei - Val Gardena, Italy  
*Les lèvres nues*, DOC, Paris, France  
*Demain dans la bataille pense à moi, OTIUM #2*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
- 2015 *Warum ich mich in eine nachtigall verwandelt habe*, Kunstmuseum Luzern, Switzerland  
*L'Épais Réel*, La Criée, centre d'art contemporain, Rennes, France  
*Ophelia*, RITA URSO | artopiagallery, Milan, Italy  
*Ceramix*, The Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands / La Maison Rouge, Paris, France / Cité de la Céramique, Sèvres, France  
*OTIUM #1*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France  
*Eppur si muove*, MUDAM, Luxembourg  
*Sèvres Outdoors*, Cité de la céramique, Sèvres, France  
*Poetic Minimalism*, Salon Dahlmann, Berlin, Germany  
*Anche le sculture muoiono*, Palazzo Strozzi, Florence, Italy  
*Vibrant matter*, KIOSK, Gent, Belgium
- 2014 *La petite escalère*, Saint-Laurent de Gosse, France  
*The other sight*, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania  
*Camere #20, Distanze*, RAM radioartemobile, Roma, Italy  
*Unstable Places*, The Israel Museum, Jerusalem, Israel  
*Post / Postminimal, Die Sammlung Rolf Ricke im Dialog mit zeitgenössischen Kunstschaffenden*, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland  
*Biennale de Marrakech, A Quest for Location*, curator Alya Sebti, Morocco  
*The Retired Architect*, cur. by Nichole Caruso, Wallspace Gallery, New-York, USA
- 2013 *Risk Society - Individualization in Young Contemporary Art from Germany*, MOCA, Taipei  
*De leur temps (4), 2010/2013, Regards croisés de 100 collectionneurs sur la jeune création*, Centre d'art Le hangar à Bananes, Nantes, France  
*Donation Guerlain*, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
*A drawing that illustrates my last show at Meyer Riegger Karlsruhe*, Gallery Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany  
*Private Choice*, collection Candet, Paris, France  
*Shared letters Katinka Bock & Castillo Corrales*, Béton salon, Paris, France  
*Adrastus Collection*, Museo de Arte Carrillo Gil, Mexico City, Mexico  
*Egarements, quelques jalons...* Domaine Château d'Avignon, Les Saintes Maries de la Mer, France  
*Constructions*, EMERGENT galerie & association, Veurne, Belgium  
*1966-79*, IAC, Villeurbanne, France  
*Collection*, Mudam, Luxembourg, Luxembourg  
*Le musée éclaté*, (Credac), l'école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg, France  
*Le retour du monde*, MAMCO, Geneva, Switzerland  
*Collection du Frac Pays de la Loire*, Nantes, France  
*A House of Leaves*, David Robert Art Foundation, London, UK  
*La fabrique des possibles*, Frac Paca, Marseille, France

- Il dietro del manifesto*, Villa Medici, Roma, Italy
- 2012 *Les artistes du Tramway*, Hotel de Ville, Paris, France  
*Si j'avais un marteau...* Musée des Beaux-Arts de Nantes, France  
*Prix de la Fondation Ricard*, Fondation Ricard, Paris, France, curator Elena Filipovic  
*Dorothea von Stetten Kunstpreis*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany  
 Public Art Fund, New York, NY  
*Nuit Blanche*, Ecole d'architecture de Paris Val-de-Seine, Paris, France  
*LandscapesCitiesPeople*, Network / Center for Contemporary Art, Aalst, Belgium  
*La Prairie*, Biennale de Rennes, Rennes, France, curator: Anne Bonnin  
*La part de l'autre*, Les moulins de Paillard, Poncé-sur-le Loir, France  
*Kaskade*, Rathausgalerie – Kunsthalle München, Germany  
*Archéologies contemporaines*, musée du Château, Montbéliard, France  
*With the speed of a stone*, Marianne Boesky Gallery, New York, curated by Anthony Hubermann  
*Islands that sinks*, Labor, Mexico city, curator: Vincent Normand  
*Aire de Lyon*, Proa Fondation, Buenos Aires, Argentina, curator: Victoria Noorthoorn  
 Gutspark Kartzitz, Rügen, Germany
- 2011 *Köln Skulptur #6*, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany  
*Antidote 7*, Galerie Lafayette, Paris, France  
*Une Terrible Beauté Est Née*, Biennale de Lyon, Lyon, France  
*cross-check*, Petra Rinck Gallery, Düsseldorf, Germany  
*échos*, Musée Nissim de Camondo, Paris, France  
*To hug a snake*, ENSBA, Lyon, France  
*Hello, Goodbye, Thank You* curated by Anthony Huberman, again and again, Castillo/Corrales, Paris, France  
*Hypothesis for an exhibition*, PSM, Galerie, Berlin, Germany  
*Dorothea*, Ancient and Modern, London, UK  
*Pour un art pauvre*, Carré d'Art Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France  
*Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas*, Agent Double, Geneva, Switzerland  
*08.01.2011-05.03.2011 William Anastasi, Billy Apple, Ben, Katinka Bock, Georges Brecht, Robert Filliou, Ludwig Gosewitz, Tomas Schmit, Franz Erhard Walther*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
*Terrain sensible*, module d'oeuvre en situation d'exposition, Villefragnan, FRAC Poitou-Charentes, France
- 2010 *Stories and Stages*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany  
*The Yvonne Rainer Project*, BFI Gallery, London, UK  
*Neue Alchemie. Kunst der Gegenwart nach Beuys*, LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany, curator: Melanie Bono  
*Simultan*, Galerie Meyer Riegger, Berlin, Germany  
*Spatial city : an architecture of idealism*, Mocad, Detroit, USA  
*Nos meilleurs souvenirs*, Experience Pommery #8, Printemps de Septembre, Domaine de Pommery, Reims,  
*drawing time / le temps du dessin*, FRAC Lorraine, Galeries Poirel, Nancy, France  
*Coup de ville*, WARP, Sint Niklaas, Belgium, curator : Stef Van Bellingen, Jan Hoet  
*En presence*, CEEAC, Strasbourg, France, curator : Bettina Klein  
*Elles*, Centre Pompidou, Paris, France
- 2009 *An Audio Tour through Berlin by Karin Sander*, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany  
*Pieter Vermeersch hosts...three artists from Galerie Wollff*, Projecte SD, Barcelona, Spain

- sauvagerie domestique*, école municipale des Beaux-Arts, Genevilliers, France,  
curator: Anne Bonnin  
*Playtime*, Bétonsalon, Paris, France, curators : Mélanie Bouteloup and Grégory Castera  
*Capturing time*, Kadist Art Foundation, Paris, France, curator: Jérémy Levinson  
CAC Les églises, Chelles, France  
*(Z)ART*, Galerie Abtart, Stuttgart, Germany, curator : Jan Hoet  
*Playground*, STUK, Leuven, Belgium  
*Leaves and lectures* (to leaf through the space), art statement, Art 40 Basel, Basel, Switzerland  
*Le travail de rivière*, centre d'art contemporain – Crédac, Ivry sur Seine, France,  
curator : Claire Le Restif  
*Die Letzten Dinge*, Platform Garanti, Istanbul, Turkey, curator : Carina Plath  
*Les matériaux du possible, du pragmatisme au romantisme*, fondation d'entreprise Ricard, Paris, France, curator: Anne Bonnin  
*Colossal*, Osnabrücker Land, Germany, curator: Jan Hoet  
*Nous tournons dans la nuit*, musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, France, curator : Olivier Michelon  
*La Notte*, Kunsthalle Mulhouse – centre d'art contemporain La Fonderie, Mulhouse, France  
*Don't expect anything*, Francesca Minini Gallery, Milan, Italy  
*Das Bielefelder Gefühl*, Bielefelder Kunstverein, Germany  
*Propos d'Europe. 8.0 Paris / Berlin*, Fondation Hippocrène, Paris, France
- 2008 *Playtime*, Bétonsalon, Paris, France, curators : Mélanie Bouteloup and Grégory Castera  
*Effondrement de l'onde de probabilités*, Zoo Galerie, Nantes, France  
group show including Robert Filliou, Guillaume Leblon and Joëlle Tuerlinckx,  
Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
*A Town (Not a City)*, Kunsthalle Saint-Gallen, curators : Giovanni Carmine, Thomas Boutoux  
*Natural Relations (Naravni odnosi)*, Škuc Gallery, Ljubljana, Slovenia  
*Art Grandeur Nature*, Biennale d'art contemporain Seine Saint Denis, CAC Noisy le Sec, France,  
curators: Simon Boudvin and Marianne Lanavère  
*Introduction à la femme à la bûche*, La Vitrine, Paris, France  
*Urbaines Ellipses*, Galerie Fernand Léger, Centre d'art contemporain d'Ivry  
*Passenger*, Glassbox sans les murs, Cité internationale universitaire de Paris  
*Here We Dance*, Tate Modern, London, curators: Vanessa Desclaux, Ann Coxon
- 2007 *Ein Koffer mit 7 Sachen*. Y alzar velas, marte upmarket arte contemporaneo, Montevideo, Uruguay  
*Wheeeel*, Le Printemps de Septembre, Toulouse, France  
*Ultramoderne*, Halle Paul Wurth, Luxembourg, Luxembourg  
*Resituation*, La Box, Bourges, France  
*Protéger, Enfermer*, Centre d'art contemporain la Synagogue de Delme, Marsal, France  
*Champ vert*, la maison Neyrand, Lyon, France  
*Partners in crime – vol.3*, with Martina Salzberger, Raum500, Munich, Germany
- 2006 *wood, photographs, aluminium plate,...*, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
*storylines*, Centre d'Art Passerelle, Brest, France  
*This land is my land*, Kunsthalle Nürnberg, Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin, Germany  
*Territories - les lacets sont défaits*, Kunstverein Tiergarten, Berlin, Germany  
*Videofoyer*, Künstlerhaus Saar, Saarbrücken, Germany  
*Post-production*, La suite, Château Thierry, France
- 2005 *emerging artists: hot spots 05*, Sammlung Essl, Vienna, Austria  
*Rendez-vous*, Galerie des Terreaux, Musée d'Art Contemporain, Lyon, France

- Urbane Realitäten: Fokus Istanbul*, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
*(K)eine ganz andere Welt*, plattform, Berlin, Germany
- 2004 *la rue aux artistes* (with Ulrike Mohr), project of Viacom and Serge Malik id, Billboard advertisements in France  
*Public Relations*, Katinka Bock and Latifa Echakhch, Public, Paris, France  
*mit Bestimmung* (with Ulrike Mohr), Haus des DGB Berlin-Brandenburg, Berlin, Germany  
*Heute hier, morgen dort...* Ausstellungshalle zeitgenössische Kunst Münster, Germany
- 2003 *Skulptur Biennale Münsterland 2003*, Kreis Warendorf, Germany  
*Here we Come!*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- 2002 *Marion Ermer Preis 2002*, Hochschule für Grafik und Buchkunst, Leipzig, Germany  
*hell-gruen*, Hofgarten, Kunstamt Düsseldorf, Germany
- 2001 *Fünf Sterne – Fluchtwege*, Galerie Weißer Elefant, Berlin, Germany

## SELECTED PUBLICATIONS

Katinka Bock, *The Sound of Distance*, argobooks Berlin, 2009 (text: Lorenzo Benedetti, Thomas Boutoux, Vanessa Clairet, graphic design: Susanne Richwien, Anna Lena von Helldorff)

Katinka Bock, *Works. Œuvres. Werke. Words. Mots. Worte*, Paraguay Press, Paris and Verlag für moderne Kunst Nürnberg, 2010 (text: Sabeth Buchmann, Natascha Sadr Haghigian, Kim West; graphic design: Guillaume Mojon)

*Pazifik*, Katinka Bock, Henry Gallery Association, Seattle, Roma Publications, Amsterdam, 2014 (text: Marie-Cécile Burnichon, Thomas Clerc, Luis Croquer, Sylvia Wolf; graphic design: Louis Lüthi)

*ANY*, Katinka Bock, Roma Publications, Amsterdam, 2016 (text: Thomas Boutoux, graphic design: Louis Lüthi)

*Zarba Lonsa, \_o\_o\_o, Mesonya/*, Katinka Bock, MER Paper Kunsthalle, 2018 (text: Alexandra Baudelot, Georgina Jackson, Aisha Sasha John, Kathy Noble, Clara Schulmann, Lauren A. Wright; graphic design: Studio Luc Derycke)

*Radio Piombino*, Katinka Bock, The Commun Guild, Glasgow, 2018 (text: Anne Bonnin, graphic design: Åbäke)

*Tomorrow's Sculpture, Sonar, Smog, Radio*, Katinka Bock, Roma Publications, Amsterdam, 2018 (text: Simone Menegoi, François Piron, Christina Vegh, Christophe Gallois, graphic design: Roger Willems)

## BILBIOGRAPHY

- 2019 Interview «Par les temps qui courent», France Culture, May.  
 Katinka Bock, expositions review. Paul Ardenne, in: artpress Januar.  
 Katinka Bock, Interview, Calum Sutherland in Artforum, April.
- 2018 Les œuvres de soin de Katinka Bock, Samantha Deman in ArtHebdo Media, November 7.  
 Le Guide Hazan de l'art contemporain, Roxana Azimi, pp. 52-53

- 2017 Le Guide Hazan de l'art contemporain, Roxana Azimi, pp. 48-49
- 2016 *Katinka Bock, matières à réflexion*, in zadig-et-voltaire.com, May.  
*Katinka Bock, la forme ne tient qu'à un fil*, Marie-Cécile Burnichon in: arpress 432, April, pp.38-42
- 2015 *Le libre-échange selon Katinka Bock à Aubervilliers*, Emmanuelle Lequeux in: Le Quotidien de l'art, 2 octobre, numéro 912, p.12  
 Zarba Lonsa, Alexandra Fau. in Revue Zero Deux
- 2014 *Quelque part entre la clôture et l'expansion : la sculpture aujourd'hui*, Sylvie Coellier, in : Espace, Spring-Summer.  
*RAM RadioArteMobile, Camere XX*, Paolo Balmas, in : Segno #249, Summer.  
*RAM RadioArteMobile. Between intermedia modality and haptic gaze*, Moira Chiavarini, in : Arte e Critica, July.  
*Katinka Bock : A and I at the Henry Art Gallery*, Lindsey Rae Gjording, in: Vanguard Seattle online magazine, February.  
*Katinka Bock : A and I*, in : Henry Art Gallery, January-April.  
*Facing North, Katinka Bock's Intimacy with the Faraway*, Jen Graves, in : The Stranger, February.
- 2013 *Katinka Bock - meet you at the statue in an hour*, Isaline Vuille, in : Kunstbulletin, December.  
*Les sculptures de Toni Grand et Katinka Bock au coeur des nouvelles expositions du Mamco*, Elisabeth Chardon, in : Le Temps, October.  
*Art contemporain, les lieux de l'été*, Agnès Violeau, in : Vogue, July.  
*Tenter l'impossible, Exposition La Fabrique des possibles*, Marion Estimbre, in : Mouvement.net, May.  
*Magnifique Villa en pension complète*, Eric Dahan, in : Libération, February.  
*Katinka Bock, La sculpture comme don*, Philippe Piguet, in : L'oeil, January.
- 2012 *Les 10 artistes contemporains qui ont marqué l'année 2012 en France*, in: Huffington Post, December.  
*Les artistes et le tramway de Paris*, Paris-art, December.  
*L'esprit de la foire souffle hors du Grand Palais. Une expo, un lieu, une fête : Paris s'éveille*, Judicaël Lavrador & Emmanuelle Lequeux, in: Beaux Arts Magazine, November.  
*Un prix Ricard tout en évocation*, Julie Portier, Le Quotidien de l'Art, N. 241, October.  
*Sinking Islands*, Gabriela Jauregui, in : Frieze Magazine, October.  
*"Je n'aime pas les miracles", Katinka Bock, lauréate du Prix Ricard 2012*, Juliette Soulez, in : Blouin ArtInfo, October.  
*Katinka Bock, Prix Fondation d'entreprise Ricard 2012*, Jean-David Boussemaer, in : Artistik Rezo, October.  
*Katinka Bock, Entre trace et devenir*, Joana Neves, in : Zéro Deux N.64, Winter.  
*Si j'avais un marteau*, in: Paris-art, October.  
*Sur le front des formes*, Jean-Max Colard, in: Les Inrockuptibles, Sept.-Oct.  
*Biennale Les Prairies : Finissons-en avec le modernisme*, Julie Portier, in: Le Quotidien de l'Art N. 217, September.  
*Biennale Les Prairies - Les Ateliers de Rennes*, in: Paris-art, September.  
*Pour un art pauvre, Inventaire du monde et de l'atelier*, Theodora Domenech, in: Art Press N. 385, January.
- 2011 *Les riches idées de l'art pauvre*, Emmanuelle Lequeux, in : Le Monde, December.  
*Arte Povera*, Patrice Joly, in: Zéro Deux N. 60, Winter.  
*11th Biennale de Lyon*, Elisabeth Lebovici, in: ArtForum, December.  
*Les héritiers de l'art pauvre*, Emmanuelle Lequeux, in: Le Quotidien de l'Art N.29, November.  
*Katinka Bock*, in: FrankFurter Kunstverein, November.

- Atelierbesuch Bei Katinka Bock*, Alexandra Wach, in: Artnet, October.  
*Katinka Bock*, in: Le Monde, September.  
*Kunst und Risiken nicht ausgeschlossen*, Hans-Joachim Müller, in: Die Welt, September.  
*Le tout sculpture : la vie matérielle*, Valérie Da Costa, in: Mouvement, July-September.  
*Wo die Metamorphosen blühen*, Alexandra Wach, in: Monopol, May.
- 2010 *Bäume Wandern auf dem Bürgersteig*, Katharina Deschka-Hoeck, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung, December.  
*Des bulles et des Arts*, in: Direct Soir, September.  
*Katinka Bock*, Vivian Rehberg, in: Art in America, March.  
*Katinka Bock*, Cécilia Bezzan, in: ArtPress, January.
- 2009 *Katinka Bock*, Emmanuelle Lequeux, in: Le Monde, December.  
*A Rochechouart, des révolutions en exposition*, Emmanuelle Lequeux, in: Le Monde, June.  
*Kunsthalle de Mulhouse*, in: Zéro Deux, Summer.  
*Site Sensitive*, Francesca di Nardo, in: Mousse issu 19, Summer.  
*Le travail de Rivière*, Etienne Bernard, in: Zéro Deux, Spring.  
*Die Vermessung der Nürnberg Welt*, in: Abendzeitung, April.  
*Vergängliche Kunst als Magie des Moments*, Anna Schneider, in: Nürnberger Nachrichten, April.  
*Ja, was tröpfelt denn da*, Christian Mückl, in: Nürnberger Zeitung, April.  
*Internationale ouvrière*, Judicaël Lavrador, in: Les Inrockuptibles, January.
- 2008 *Les matériaux du possible*, Anne Bonnin, in: Zéro Deux, Winter.  
*Katinka Bock*, Joanna Fiduccia, in: Art Forum, August.  
*Emergence de l'archaïsme*, Guillaume Gesvet, in: Mouvement online, June.  
*Here we dance*, Coline Milliard, in: Art Monthly N. 316, May.
- 2007 *Katinka Bock*, L'espace pour matière première, in: Beaux Arts Magazine, September.  
*Katinka Bock, Bäume wachsen und ströme fließen : wasser, wärme, monument*, Karen Tanguy, in: Semaines, May-June.
- 2006 *A passerelle, le dessin à l'honneur*, in: Ouest France, November.  
*Le dessin du XXI<sup>e</sup> siècle*, Marion Banvillet, in: Le Progrès, 2006

## **AWARDS AND RESIDENCIES**

- 2019 Nominated for Prix Marcel Duchamp, Paris, France
- 2015 Visual Ars Grant at Fundación Botín, Santander, Espagne
- 2012 Residency, Villa Medici, Roma, Italie
- 2012 Prix de la Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France
- 2012 Dorothea von Stetten Kunstpreis, Allemagne

## **PUBLIC AND PRIVATE COLLECTIONS**

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris



Centre National des Arts Plastiques, Paris  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris  
Fondation Louis Vuitton, Paris  
Henry Art Gallery, Seattle  
Jumex, Mexico  
Kadist Foundation, Paris/San Francisco  
Lafayette Anticipations - Fonds de dotation Famille Moulin, Paris  
Kunstmuseum Luzern, Lucerne  
Kunstmuseum St Gallen, St Gall  
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur  
Mamco, Genève  
Mudam, Luxembourg  
Museum of Contemporary Art (MCA), Chicago  
Kunstmuseum Bonn, Bonn  
Kunstmuseum Stuttgart, Stuttgart  
La Petite Escalère | Jardin de sculptures, Saint-Laurent-de-Gosse  
LWL-Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Westfälisches Landesmuseum, Münster  
de Vleeshal, Middelburg  
ZV Art, Paris  
LES ABBATOIRS, Toulouse  
FRAC Aquitaine  
FRAC Bretagne, Rennes  
Frac Champagne-Ardenne  
FRAC Franche-Comté, Besançon  
Institut d'art Contemporain, FRAC Rhône-Alpes, Villeurbanne  
Le Plateau, FRAC Ile-de-France, Paris  
FRAC Lorraine  
FRAC NORMANDIE – CAEN  
FRAC NORMANDIE – ROUEN  
FRAC Pays de la Loire  
FRAC PACA, Marseille